

Om și societate

Formular elevi

Biserica în Evul Mediu – Activități în Piața Revoluției

AUTORI: Iulia Jordan, Raluca Bem Neamu – Asociația Da'DeCe

Zona 1

1. Intrați în biserică și identificați părțile acesteia: altar, naos, pronaos.

.....

.....

2. Cercetați unde este iconostasul și stabiliți ce părți ale bisericii separă.

.....

.....

3. Desenați planul bisericii, adică urma zidurilor exterioare ale bisericii.

4. Unde ați mai auzit cuvântul „stil” și ce înseamnă? Puteți da exemple de stiluri în cultură?

.....

.....

5. Ce înseamnă în prezent, pentru voi, termenul de „mahala”? De ce credeți că i s-a schimbat sensul? Discutați cu profesorul cauzele care ar fi putut influența această modificare.

.....

.....

6. Cum sunt denumite cartierele în prezent, în funcție de ce repere? Discutați denumirea zonelor sau cartierelor din București pe care le cunoașteți.

.....

.....



Lecțiile patrimoniului este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecțiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecțiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

7. Ce repere vă luați când vă întâlniți cu colegi, prieteni, cunoștințe? Din ce categorii sunt acestea? Faceți o listă cu aceste repere.

.....

.....

.....

8. Căutați în pridvorul bisericii o scenă care se numește „Hora Domnițelor” și aflați povestea ficelilor lui Brâncoveanu care sunt reprezentate acolo.

Zona 2

1. Așezați-vă în lateralul bisericii, pe trotuarul de lângă Muzeul Național de Artă al României și priviți cum arată fațada bisericii. Apoi întredeschideți ochii pentru a vedea liniile principale ale fațadei și desenați formele pe care le vedeți. Nu intrați în detalii, desenați numai formele mari și evidente.

2. De ce credeți că nu se potrivea turla reconstruită în timpul reparațiilor la biserica originală din cărămidă?

.....

.....

.....



Lecțiile patrimoniului este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecțiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecțiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.