

# Om și societate

## Formular elevi

### Raportul cetățean – stat: puterea opiniei publice și forța individului – Activități în Piața Revoluției

AUTORI: Iulia Jordan, Raluca Bem Neamu – Asociația Da'DeCe

1. Pornind de la impresiile împărtășite în cadrul discuției de grup, cum s-a modificat punctul tău de vedere pe care îl aveai în urma interviului pe care l-ai luat unui membru al familiei tale pe aceeași temă?

Notează concluziile tale la finalul acestuia.

.....

2. În echipă cu alți doi colegi, imaginează-ți că ești un jurnalist care încearcă să reconstituie atmosfera și presiunile pe care le simțeau în opinia voastră ziaristii de la „Scânteia” în zilele de 21-25 decembrie 1989 și povestești împreună într-un articol de un paragraf! Gândeți-vă la cuvinte cheie precum *libertate de expresie, manipulare, încredere, putere, influență, presiune, mulțime, adevăr, curaj*.

.....

3. Citiți următoarele două fragmente de discurs susținute de Iuliu Maniu în anul 1921 și imaginați-vă că sunteți pe rând portrețiști sau reporteri mai întâi pentru o publicație care încurajează opiniile politice ale lui Maniu, apoi pentru o publicație care nu este de acord cu opiniile acestuia și încearcă să le submineze. În funcție de cum vă simțiți mai în largul vostru, desenați sau scrieți câteva fraze care să preceadă acest fragment:

*„România Mare nu este de vină pentru nedreptățile cari să săvârșesc, după cum nu este de vină nici de dispariția legalității din viața publică. Vinovați sunt: guvernării cari, prin faptele lor încâlcesc armonia socială ignorând și nerespectând legile. Dacă în această țară, legile ca și principiile democratice sunt nesocotite, sunt de vină cei din fruntea ei cari nu le respectă, scăzând astfel prestigiul țării”.* (Patria, III, nr. 222, din 4 octombrie 1921)

*„N-avem Constituție care să corespundă noului Stat, nu avem o lege administrativă pentru toată țara. Și, toate acestea nu din vina neamului, a sufletului poporului, ci din vina relei politice care, în loc să folosească energia noastră, a oprit-o de a se valorifica. Respectul legei, după trei ani de la Unire, a căzut. Moralitatea publică a scăzut. Starea economică, culturală și socială, în loc să se dezvolte a decăzut. Iată, domnilor, unde ne-a dus sistemul de guvernare Aversescu”.* (Patria, IV, nr. 20, din 29 ianuarie 1922.)



*Lecțiile patrimoniului* este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecțiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecțiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

4. Acum imaginați-vă că ați fost publicați și mii de oameni vor vedea desenul vostru sau vor citi textele voastre. Cum credeți că le vor recepta și cum credeți că îi vor influența?

.....

.....

.....



*Lețiile patrimoniului* este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lețiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lețiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.