

# Om și societate

## Formular elevi

### Autoritatea – Activități în Piața Revoluției

AUTORI: Iulia Jordan, Raluca Bem Neamu – Asociația Da'DeCe

1. Citiți următoarele cuvinte ale Regelui Carol I și găsiți un cuvânt sau mai multe din următorul șir care să reprezinte tipul de autoritate pe care îl inspiră. Luați în considerare tipuri de autoritate precum: putere, stăpânire, dominație, influență, reputație, respect, stimă, supremație, tărie, impunere, încredere, somitate.

„Zi și noapte m-am gândit la fericirea României. (...) Cu toate greutățile pe care le-am întâlnit, cu toate bănuielele care s-au ridicat, mai ales la începutul domniei mele, în contra mea, expunându-mă la atacurile cele mai violente am pășit, fără frică și fără șovăire, înainte pe calea dreaptă, având nemărginită încredere în Dumnezeu și în bunul-simț al credinciosului meu popor.” (Carol I, fragment din cartea „Susține cu a ta mână Coroana Română”)

2. Discutați despre rezultatele pe care le-ați obținut și concluzionați numind calitățile unui bun conducător.

3. În funcție de numărul echipei în care sunteți, discutați în ce fel aceste intervenții din timpul domniei lui Carol I ne afectează și astăzi. La final fiecare echipă va prezenta pe scurt rezultatele.

#### Echipa I:

- În timpul domniei lui, România obține independența față de Imperiul Otoman, devenind astfel un stat suveran;
- România devine regat independent și suveran în anul 1881;
- 29 iunie / 11 iulie 1866: Adunarea Constituantă adoptă prima Constituție a țării, una dintre cele mai avansate ale timpului;
- 1867: se introduce sistemul monetar național, în anul 1870 fiind bătute în țară primele monede de aur, argint și aramă, odată cu înființarea Monetăriei Statului;
- 1867: Principatele Unite au pavilion separat la Expoziția Universală de la Paris;
- La 15 septembrie 1867, Carol I devine membru de onoare al Societății Academice Române, instituită prin Decret Domnesc în 1867, devenită Academia Română, la 30 martie/12 aprilie 1879. Protector și președinte de onoare al Academiei Române între 1879 și 1914, regele a lăsat acesteia, prin testament, suma de 600.000 de lei;
- În 1867, ia ființă școala Normală „Carol I”, finanțată din caseta personală a Domnitorului;
- La 11 mai 1868 este înființată Societatea Filarmonică Română;



*Lecțiile patrimoniului* este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecțiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecțiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

## Echipa II

- La 31 octombrie 1869 se inaugurează oficial linia de cale ferată București-Giurgiu, respectiv prima gară a Bucureștilor, Gara Filaret. În 1906, rețeaua de căi ferate a României avea să ajungă la 3 180 km.
- 2Echipa II
- În timpul domniei Regelui Carol I se inaugurează Palatul Universității din București (14 decembrie 1869), Palatul Universității din Iași (21 noiembrie 1897) și Teatrul Național din Iași (1 decembrie 1896);
- La 12 noiembrie 1871 se inaugurează Uzina de gaz aerian de la Filaret;
- La 25 septembrie 1872 se inaugurează Gara de Nord din București (numită, până în anul 1888, „Gara Târgoviștii”);
- În 1872 își încep activitatea Atelierele Căilor Ferate din București;
- Anul 1872 marchează începutul funcționării Școlii Militare de Infanterie și Cavalerie din București și al Școlii fiilor de militari din Iași;
- La 26 decembrie 1872 este introdus în București tramvaiul cu cai;
- În 1875 se înființează Fabrica de ulei vegetal din București;
- La 15 decembrie 1875 își începe activitatea Banca de București (cu capital francez);

## Echipa III

- La 4 iulie 1876 este fondată Societatea Națională de Cruce Roșie a României;
- În 1879 a fost dată în folosință prima linie de cale ferată care a legat Transilvania de București, prin inaugurarea liniei Ploiești - Predeal și joncțiunea cu calea ferată Brașov - Predeal;
- La 17/29 aprilie 1880 se înființează Banca Națională a României, a 16-a bancă centrală din lume.
- Între anii 1880-1883 este amenajat cursul Dâmboviței;
- În 1882 este introdus iluminatul electric la București;
- La 1 decembrie 1882 se deschide Bursa din București, în clădirea Camerei de Comerț din strada Doamnei. În Monitorul Oficial al României din luna decembrie a anului 1882 au fost publicate cotațiile bursiere ale primelor companii românești tranzacționate;
- La 25 septembrie 1883 are loc inaugurarea Castelului Peleş din Sinaia, leagănul Dinastiei române, ridicat de Regele Carol I cu bani provenind din caseta personală;
- În 1884 este introdusă, în București, prima linie telefonică;
- La 1/13 mai 1885 este recunoscută autocefalia Bisericii Ortodoxe Române de către Patriarhatul Ecumenic de la Constantinopol;
- În 1885 se deschide Grădina Botanică la Cotroceni;

## Echipa IV

- La 23 aprilie 1887, Catedrala mitropolitană Iași este sfințită, în prezența Familiei Regale a României;
- În 1888 este inaugurat Ateneul Român;
- La 14 martie 1895 se inaugurează, în București, Fundațiunea Universitară „Regele Carol I”, actuala Bibliotecă Centrală Universitară „Regele Carol I”;
- În septembrie 1895 a fost inaugurat Podul Carol I de la Cernavodă, construit la inițiativa regelui. La data aceea, podul peste Dunăre era cel mai lung pod din Europa continentală;
- La 8 iunie 1897 se așază piatra fundamentală a Palatului „Casei de Depuneri, Consemnațiuni și Economie”, în prezența Regelui Carol I și a Reginei Elisabeta. Palatul este inaugurat în anul 1900, prima ședință a Consiliului de Administrație în noul sediu având loc la 15 iunie;
- Între anii 1895-1910 este modernizat portul Constanța;
- În 1901 este inaugurat Palatul Poștelor din București (actualul Muzeu Național de Istorie a României);
- La 27 ianuarie 1903 este fondată, la București, „Confederația Patronală UGIR (Uniunea Generală a Industriașilor din România)”, ce își propunea dezvoltarea economică și modernizarea societății românești;



*Lecciónes patrimoniului este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecciónes patrimoniului este o inițiativă asociată platformei Susține cultura în educație.**

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecciónes patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

## Echipa V

- În 1904, România ocupă locul al patrulea în Europa, în raport cu numărul populației (după Elveția, Germania și Suedia), la numărul de telegrame trimise (peste 2 milioane și jumătate);
  - La 17 ianuarie 1906 este promulgată prima „Lege a Brevetelor de Invenție” și se înființează Biroul Brevetelor, denumit astăzi Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci. Anterior, în anul 1879, România produsese prima „Lege a mărcilor”;
  - La 6 iunie 1906 are loc inaugurarea Expoziției Naționale Române din București;
  - În anul 1906, sub domnia lui Carol I se construiesc 40 de spitale rurale, dintre care unele sunt în funcțiune și astăzi;
  - În 1908 se înființează „Observatorul Astronomic” cu planetariu („Observatorul Popular”);
  - În același an ia ființă Direcția Generală a Porturilor și Căilor de Comunicație pe Apă, sub conducerea lui Anghel Saligny;
  - Sub domnia lui Carol I se fondează mai multe universități și colegii naționale (licee), pe întreg teritoriul țării, cele mai multe dintre ele funcționând până în ziua de astăzi;
  - La 1 decembrie 1912 a fost întemeiată „Federațiunea Societăților Sportive din România” (F.S.S.R.), care cuprindea douăsprezece comisii (atletism, fotbal, rugby, scrimă, ciclism, tir, canotaj, tenis, natație, gimnastică, oină, sporturi de iarnă). Primul președinte al federațiunii a fost Principele moștenitor Ferdinand. Actualmente, România are 57 de federații naționale sportive.
4. Împreună cu alți doi colegi, propune o schimbare în ceea ce privește felul în care ai vrea să fie prezentă cultura în spațiul public! Alege-ți un domeniu (ex.: muzică, teatru, film, arte vizuale, dans) și propune o inițiativă care să poată fi implementată în orașul tău. Atenție: ar trebui să fie de interes general pentru ca statul să o poată susține! Imaginează și un slogan pentru campania de susținere a acesteia, pornind de la modelul folosit pentru construirea Ateneului Român!



*Lecțiile patrimoniului* este un demers al unui grup divers de actori culturali (specialiști în arhitectură și spațiu construit, curriculum, istoria artei, teoria educației, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care dezvoltă instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Piața Revoluției din București ca suport pentru exprimarea și sensibilizarea culturală a copiilor și tinerilor, în colaborare cu școli și cadre didactice din București. *Lecțiile patrimoniului* este o inițiativă asociată platformei *Susține cultura în educație*.

PROMOTOR: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură. PARTENERI: Centrul pentru Educație și Formare Sintagma, Asociația De-a arhitectura, Asociația Da'DeCe, Muzeul Național de Artă al României. PARTENERI ASOCIAȚI: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Proiectul cultural *Lecțiile patrimoniului* este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.